

MUSIC & CINEMA

FESTIVAL INTERNATIONAL **MARSEILLE**

DU 4 AU 9 AVRIL 2022



© EUGÈNE FESÉ



VENEZ LES RENCONTRER



ÉRIC NEVEUX

Compositeur
Vendredi 8 avril - 19h30 -
Artplexe 6



EMMANUELLE BERCOT

Réalisatrice
Vendredi 8 avril - 19h30 -
Artplexe 6



SANDOR FUNTEK

Acteur
Samedi 9 avril - 16h00 -
Artplexe 5



THÉO CHRISTINE

Acteur
Samedi 9 avril - 16h00 -
Artplexe 5



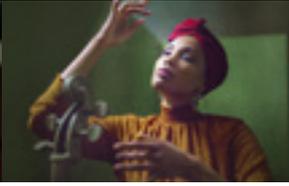
JAMES BKS

Compositeur
Jeudi 7 avril - 19h00 -
Artplexe 5



DOMINIQUE BLANC

Actrice
Mardi 5 avril - 19h45 -
Les Variétés
Mercredi 6 avril - 11h00 -
Librairie Maupetit



IMANY

Compositrice
Jeudi 7 avril - 19h45 -
Les Variétés



NAINITA DESAI

Compositrice
Mercredi 6 avril - 19h30 -
Artplexe 7



PHILIPPE PUJOL

Réalisateur
Mardi 5 avril - 20h30 -
Artplexe 7



RAPHAËL IMBERT

Compositeur
Mardi 5 avril - 20h30 -
Artplexe 7



**ANTONETA ALAMAT
KUSIJANOVIĆ**

Réalisatrice
Lundi 4 avril - 20h00 - Artplexe 7



HARA KAMINARA

Réalisatrice
Vendredi 8 avril - 21h15 -
Les Variétés



TONY GATLIF

Réalisateur
Samedi 9 avril - 13h30 -
Artplexe 7



THE PENELOPES

Compositeurs
Mercredi 6 avril - 16h00 -
Artplexe 5



RÉMI BOUBAL

Compositeur
Vendredi 8 avril - 21h30 -
Artplexe 4



THIBAUT COHADE

Compositeur
Mercredi 6 avril - 16h00 -
Artplexe 4
Samedi 9 avril - 14h30 - Gyptis



STEPHEN WARBECK

Réalisateur et compositeur
Jeudi 7 avril - 19h00 -
Artplexe 4



NOLWENN LEMESLE

Réalisatrice
Mercredi 6 avril - 20h30 -
Artplexe 4



RONAN MAILLARD

Compositeur
Mercredi 6 avril - 20h30 -
Artplexe 4



MARIE-JEANNE SÉRÉRO

Compositrice
du 4 au 9 avril

JURY COURT MÉTRAGE



JULIE ROUÉ

Compositrice
Mardi 5 avril - 13h - Artplexe 6
Vendredi 8 avril - 13h -
Artplexe 5



LUCIE DEBAY

Actrice
Jeudi 7 avril - 19h - Artplexe 5
Vendredi 8 avril - 21h30 -
Artplexe 7



ANAÏS FABRE

Actrice
Vendredi 8 avril - 19h15 -
Artplexe 4



JÉRÔME NUNES

Producteur
du 4 au 9 avril

JURY LONG MÉTRAGE



AUDREY ESTROUGO

Réalisatrice
Jeudi 7 avril - 17h30 - Librairie
Maupetit
Jeudi 7 avril - 19h - Artplexe 5
Samedi 9 avril - 16h - Artplexe 5



DELPHINE SCHMIT

Productrice
du 4 au 9 avril



THIERRY JOUSSE

Réalisateur, Journaliste
du 4 au 9 avril



DELPHINE MANTOULET

Compositrice
Samedi 9 avril - 13h30 -
Artplexe 7

INVITÉES D'HONNEUR



IMANY

« Depuis la naissance, je suis engagée, je m'insurge contre l'injustice. Et il n'y a rien qu'une femme ne puisse pas faire ».

Imany est capable de tout. Se distinguer au sein d'une famille nombreuse d'origine comorienne. Faire ses classes de mannequin à New York avant de réaliser qu'il ne faut plus résister à l'appel de la musique, monter sur scène pour ne plus jamais en descendre – sous le beau nom d'Imany. Sortir deux albums, *The Shape of a Broken Heart* (2011) et *The Wrong Kind of War* (2016), qui allient soul et folk avec un chic fou. Signer un tube, *Don't Be So Shy*, pour le très girl power *Sous les jupes des filles* réalisé par Audrey Dana.

Artiste engagée, belle âme, Imany met son talent au service de ses propres convictions. Elle nous fait l'honneur de participer au MCM et vous convie à (re) découvrir *O'Brother* de Joël et Ethan Coen

RENDEZ-VOUS :

- *O'Brother* de Joël et Ethan Coen - Jeudi 7 avril - 19h45 - Les Variétés



NAINITA DESAI

Magicienne des notes, Nainita Desai est une compositrice britannique de musiques de films, de télévision et de jeux vidéo.

Elle est connue pour ses partitions pour les films *For Sama*, qui a été nommé dans la catégorie Meilleur Film documentaire aux Oscars 2020 et pour lequel elle est lauréate du prix de la Royal Television Society ; *American Murder*, le documentaire de Netflix le plus visionné à ce jour ; le film-jeu interactif *Telling Lies* d'Annapurna et la série dramatique *Unprecedented* de BBS.

En tant que sound designer, elle a collaboré avec la réalisatrice Angelina Jolie et les réalisateurs Bernardo Bertolucci, Werner Herzog et Anthony Hopkins.

Invitée d'honneur de cette 23^e édition, elle nous convie à découvrir le magnifique documentaire *The Reason I Jump* dont elle a composé la bande originale.

The Reason I Jump, qui a remporté le prix Sundance 2020, lui vaut trois nominations pour la meilleure musique originale pour les prix décernés par British Independent Film Awards, Cinema Eye Honors et Hollywood Music in Media Awards.

RENDEZ-VOUS :

- *The Reason I Jump* de Jerry Rothwell - Mercredi 6 avril - 19h30 - Artplexe 7



DOMINIQUE BLANC

« Les premiers films ont toujours été importants pour moi, il faut encourager la jeune création. C'est au cinéma que j'ai trouvé une place parmi le contemporain : au fond, les auteurs, je les ai plus rencontrés dans le cinéma que dans le théâtre contemporain. »

Comédienne qualifiée de « magnifique », Dominique Blanc aime les auteurs et les textes. Depuis sa rencontre en 1981 avec Patrice Chéreau, qui lui offre un rôle dans *Peer Gynt* d'Ibsen, elle mène une double carrière au cinéma et au théâtre. Cette alternance la nourrit et fait d'elle l'une des plus grandes comédiennes de sa génération.

Elle joue entre autres au théâtre sous la direction de Luc Bondy, Jean-Pierre Vincent, Antoine Vitez, et Deborah Warner. Ses choix audacieux l'ont conduite en 2016 à être engagée à la Comédie-Française où elle devient sociétaire en 2021.

Son parcours est tout aussi prolifique au cinéma. Elle joue aux côtés de réalisateurs de renom tels que Claude Chabrol, Régis Wargnier, Claude Sautet, Louis Malle, Patrice Chéreau, Michel Piccoli, James Ivory, Lucas Belvaux ou encore Roch Stéphanik. Sur neuf nominations, elle remporte le César de la meilleure actrice en 2001 pour son rôle dans *Stand-by* de Roch Stéphanik et trois autres pour le meilleur second rôle, en 1991, 1993 et 1999.

Pour sa carte blanche Dominique Blanc a choisi de partager trois œuvres signées par des réalisateurs qui ont marqué sa vie d'actrice : *La Reine Margot* de Patrice Chéreau (voir mercredi 6), *Indochine* de Régis Wargnier (voir jeudi 7) et *Milou en Mai* de Louis Malle.

RENDEZ-VOUS :

- *Milou en Mai* de Louis Malle : Mardi 5 avril - 19h45 - Les Variétés
- Rencontre à la librairie Maupetit le Mercredi 6 avril 11h00

COMPÉTITIONS INTERNATIONALES

EN QUÊTE DE DIVERSITÉ

Les compétitions de cette première édition marseillaise se placent sous le signe de la diversité, de l'émotion et de la quête. Nous sommes heureux de partager ces 73 premières œuvres (63 courts et 10 longs métrages) qui témoignent une fois de plus de la richesse de la jeune création.

Cette sélection nous fait voyager au travers d'une multitude d'écritures visuelles et sonores. On ressent une soif de s'exprimer, d'inventer et de chercher ce qui touchera d'une manière ou d'une autre le spectateur afin de lui ouvrir de nouveaux horizons.

Laissez-vous embarquer par autant d'ingéniosité pour bousculer sans heurter, juste assez pour laisser place à d'autres points de vue. Car c'est l'hétérogénéité de ces regards, qui nous permet de maintenir cette cohésion sociale si indispensable à notre équilibre.

COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES

PROGRAMME 1 (Animation/Fiction)

Pompier (France - 9') - Les Criminels (Roumanie/France/Turquie - 24') - Les enfants de Bohème (France - 21') - Det Er I Jorden (Danemark - 14') - Mehiläiskesä (Finlande - 23') - Devek (Israël - 14')

MARDI 5 AVRIL - 16H00 - ARTPLEXE 4

PROGRAMME 2 (Animation/Fiction)

Stuck (France - 2') - Spiegeling (Pays-Bas - 4') - Apatrides (France - 28') - Selina (Allemagne - 25') - Tuffo (Italie/France/Suisse - 30') - Voznesensky's Mountain (Canada/Russie - 21')

MARDI 5 AVRIL - 19H00 - ARTPLEXE 5

PROGRAMME 3 (Animation/Fiction)

Branka (Hongrie - 20') - Erratum (France - 18') - Merlich Merlich (France - 19') - Mora Mora (Lituanie - 10') - Partir un jour (France - 24')

MERCREDI 6 AVRIL - 14H00 - ARTPLEXE 7

PROGRAMME 4 (Fiction/Documentaire)

Spaceboy (Belgique - 22') - Frida (Tunisie - 21') - Anima Animae Animam (Espagne - 29') - Descente (France - 11') - À Point (France - 20')

MERCREDI 6 AVRIL - 16H30 - ARTPLEXE 7

PROGRAMME 5 (Fiction/Documentaire)

Apallou (Grèce/France - 20') - Mazel Brouk (France - 25') - North Pole (Macédoine/Serbie/Hongrie - 15') - Little Berlin (France - 13') - A Summer Place (Chypre/Grèce/France - 20')

MERCREDI 6 AVRIL - 21H30 - ARTPLEXE 5

PROGRAMME 6 (Animation/Fiction/Documentaire)

À l'article de l'Amour (France - 6') - Domar (France/Argentine - 14') - Avec la langue (France - 11') - Quand je suis triste (Arménie/France - 7') - Estrella (Espagne - 14') - Lits froids (France - 21') - 16 441 Roskaa (Finlande - 6') - Nous n'irons plus en haut (France - 23')

JEUDI 7 AVRIL - 13H00 - ARTPLEXE 6

PROGRAMME 7 (Animation/Fiction/Documentaire)

Cicatrices (France - 8') - Maman pleut des cordes (France - 29') - Mauvaise troupe (Belgique/France - 25') - Titan (Belgique/France - 19') - Un Jour viendra (France - 28')

JEUDI 7 AVRIL - 16H45 - ARTPLEXE 5

PROGRAMME 8 (Animation/Fiction/Documentaire)

A Day's Work (Allemagne/Myanmar - 13') - La primavera siempre vuelve (Espagne - 11') - Se battre encore (Belgique - 20') - The Watchers (Géorgie/Pologne - 27') - Dans le silence d'une mer abyssale (Belgique - 19') - Ding (Allemagne - 5')

JEUDI 7 AVRIL - 19H00 - ARTPLEXE 6

PROGRAMME 9 (Animation/Fiction/Documentaire)

Catarina (France/Suisse - 16') - Fidibus (Autriche - 21') - Little Ox (Belgique/Pays-Bas - 11') - Funkschatten (Allemagne - 29') - Soul Food (Grèce/France - 24')

VENDREDI 8 AVRIL - 13H30 - ARTPLEXE 7

PROGRAMME 10 (Animation/Fiction)

L'Enfant et l'oiseau (France - 8') - T'embrasser sur le miel (France - 25') - Perintö (Finlande - 17') - Homme Sage (France - 18') - La nasse (France - 17') - Paloma (France - 28')

VENDREDI 8 AVRIL - 16H00 - ARTPLEXE 5

PROGRAMME 11 (Animation/Fiction/Documentaire)

Le Horla (France - 4') - All the Time in the World (Grèce/France - 8') - Lövitekk (Estonie - 14') - Chaval (Espagne - 29') - Ayo Nene (France - 28') - Babičino Seksualno Zivljenje (Slovénie/France - 13')

VENDREDI 8 AVRIL - 19H00 - ARTPLEXE 5

Toutes les séances sont proposées en version originale sous-titrée en anglais et en français. Les longs métrages sont précédés d'un court métrage hors compétition. Tous les films sont disponibles en audiodescription sur demande.

Tous les films des compétitions sont diffusés en présence de leurs réalisateurs et compositeurs venus des quatre coins du globe.

COMPÉTITION LONGS MÉTRAGES



HIVE

de Blerta Basholli - Musique originale de Julien Painot - 84' - Fiction - Kosovo/Suisse/Albanie/Macédoine

Le mari de Fahrije est porté disparu depuis la guerre du Kosovo. Confrontée à des difficultés financières, Fahrije a lancé une petite entreprise agricole. Mais, dans le village traditionnel patriarcal où elle habite, son ambition n'est pas vue d'un bon œil.

Un récit galvanisant sur l'ingéniosité des femmes.

MARDI 5 AVRIL - 14H00 - ARTPLEXE 4

MERCREDI 6 AVRIL - 20H00 - JEAN RENOIR



GHOST SONG

de Nicolas Peduzzi - Musique originale de Jimmy Whoo - 76' - Documentaire - France

Houston, Texas. Un ouragan s'annonce, prêt à dévorer aussi bien les gens que les rêves. Alex, rappeuse et ex-cheffe de gang, longe les murs pour éviter les représailles. Will et Nate, âmes errantes des quartiers riches, se débattent contre leurs addictions. De cette poïse ambiante s'échappe leur symphonie. Un film musical profondément électrisant.

MARDI 5 AVRIL - 21H30 - ARTPLEXE 5

En présence du réalisateur Nicolas Peduzzi



CLARA SOLA

de Nathalie Álvarez Mesén - Musique originale de Ruben De Gheselle - 106' - Fiction - Suède/Costa Rica/Belgique/Allemagne/États-Unis

Dans un village reculé du Costa Rica, Clara, une femme de 40 ans renfermée sur elle-même, entreprend de se libérer des conventions religieuses et sociales répressives la menant à un éveil charnel et spirituel. Un conte subtil et esthétique.

MERCREDI 6 AVRIL - 19H00 - ARTPLEXE 6

En présence du compositeur Ruben De Gheselle



LE CŒUR NOIR DES FORÊTS

de Serge Mirzabekiantz - Musique originale de Cyrille De Haes, Margaret Hermant et Manuel Roland - 104' - Fiction - Belgique/France

Nikolaï, 16 ans, vit entre le foyer et des familles d'accueil. Solitaire et hanté par les origines de son abandon, il rêve de fonder une famille. Quand Camille, 15 ans, débarque dans son foyer, Nikolaï la convainc de partir vivre avec lui dans la forêt. Une quête parentale envoûtante.

JEUDI 7 AVRIL - 21H30 - ARTPLEXE 4

En présence du réalisateur Serge Mirzabekiantz et des compositeurs



LA RUCHE

de Christophe Hermans - Musique originale de Fabian Fiorini - 81' - Fiction - Belgique

Du plus loin qu'elles s'en souviennent, Marion, Claire et Louise ont toujours vécu au rythme des joies et de la douleur d'Alice, leur mère. Aujourd'hui, elles n'ont plus que leur amour infini à opposer à la maladie mentale de leur maman. Un huis clos à la fois percutant et délicat.

VENDREDI 8 AVRIL - 19H00 - ARTPLEXE 7

En présence du réalisateur Christophe Hermans, du compositeur Fabian Fiorini et de l'actrice Ludivine Sagnier



MY DARLING

de Phil Connell - Musique originale de Harry Knazan - 90' - Fiction - Canada

Russel, une drag queen inexpérimentée, est en train de se remettre d'une rupture. Il fuit vers la campagne où il retrouve sa grand-mère en plein déclin mais prête à tout pour éviter la maison de retraite. *My Darling*, est une ode à la résilience.

MARDI 5 AVRIL - 19H30 - ARTPLEXE 6

En présence du réalisateur Phil Connell et du compositeur Harry Knazan.



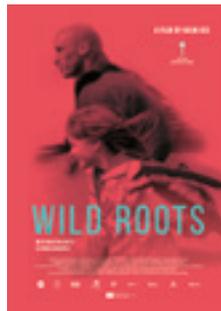
TOUBAB

de Florian Dietrich - Musique originale de Jacob Vetter - 96' - Fiction - Allemagne

Après deux ans passés en prison, Babtou a hâte de prendre un nouveau départ. Mais sa fête de retour se finit par une opération de police. Il va bientôt être déporté "chez lui" au Sénégal. Pour éviter cela, il est prêt à tout ! Une comédie politiquement engagée sur le vivre ensemble...

MERCREDI 6 AVRIL - 13H30 - ARTPLEXE 5

En présence du réalisateur Florian Dietrich et du compositeur Jacob Vetter



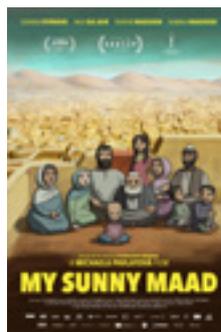
WILD ROOTS

de Hajni Kis - Musique originale de Oleg Borsos - 99' - Fiction - Hongrie/Slovaquie

Quand Niki apprend que son père est de retour en ville après être sorti de prison, elle va à l'encontre des objections de sa grand-mère et le voit en secret. Face à sa fille de 12 ans, Tibor n'a pas d'autre choix que d'affronter son rôle de père. Un film au grand cœur qui démontre que l'amour triomphe de tout.

JEUDI 7 AVRIL - 15H00 - ARTPLEXE 4

En présence de la réalisatrice Hajni Kis et du compositeur Oleg Borsos



MA FAMILLE AFGHANE

de Michaela Pavlatova - Musique originale de Evgueni Galperine & Sacha Galperine - 81' - Animation - République tchèque/Slovaquie/France

Herra est une jeune femme d'origine tchèque qui, par amour, décide de tout quitter pour suivre en Afghanistan celui qui deviendra son mari, Nazir. Elle devient alors le témoin des bouleversements que sa nouvelle famille afghane vit au quotidien. Une histoire universelle à l'humour tendre.

VENDREDI 8 AVRIL - 16H00 - ARTPLEXE 7

En présence de la réalisatrice Michaela Pavlatova et des compositeurs Evgueni et Sacha Galperine



NOW/HERE

de Peter Monsaert - Musique originale de Demusmaker - 110' - Fiction - Belgique

Thierry, jeune Marocain en perdition, est en quête de son identité quand il fait connaissance d'André, qui occupe ses journées en rénovant un café pour routiers. Deux solitudes se rencontrent. Un portrait bienveillant sur l'espoir et les racines familiales.

SAMEDI 9 AVRIL - 13H30 - ARTPLEXE 4

En présence du réalisateur Peter Monsaert et du compositeur Demusmaker

4 LUNDI

compét. long ■ - compét. court ■ - hors compét. court ■ - hors compét. long ■ - rencontres pro ■ - éduc. à l'image ■ - concerts ■

ARTPLEXE 4	ARTPLEXE 5	ARTPLEXE 6	ARTPLEXE 7	CINEMA RENOIR
9H30	9H30	9H00	9H00	9H30
SÉANCE COURTS 9-11 ans - 86' - Fiction/Animation	SÉANCE COURTS 6-8 ans - 68' - Animation	SÉANCE COURTS Collège/Lycée (Prog.1) - 98' - Animation/Fiction	SÉANCE COURTS Collège/Lycée (Prog.2) - 96' - Animation/Fiction	SÉANCE COURTS 6-8 ans - 64' - Animation
	13H30			14H00
	Atelier projection : LES SAISONS - GÉNÈSE D'UNE MUSIQUE DE FILM de Thierry Lebon et Marie Massiani			SÉANCE COURTS Collège - 85' - Animation/Fiction/ Documentaire
	20H30		20H00	
CÉRÉMONIE D'OUVERTURE				
Long métrage hors compétition MURINA de Antoneta Alamat Kusijanović - 92' - Fiction				

- LES LIEUX DU FESTIVAL**
- Cinéma Artplexe
 - Cepac Silo
 - Cinéma le Gyptis
 - Cinéma les Variétés
 - Conservatoire National (CNRR) P. Barbizet
 - Vidéodrome 2
 - Cinéma Jean Renoir à La Penne sur Huveaune
- (voir les adresses page 20)

5 MARDI

ARTPLEXE 4	ARTPLEXE 5	ARTPLEXE 6	ARTPLEXE 7	LES VARIÉTÉS	CINEMA RENOIR
9H00	9H30	9H00	9H30	9H00	9H30
SÉANCE COURTS Collège/Lycée (Prog.2) - 96' - Fiction/Animation	SÉANCE COURTS 6-8 ans - 68' - Animation	SÉANCE COURTS Collège/Lycée (Prog.1) - 98' - Fiction/Animation	SÉANCE COURTS 9-11 ans - 86' - Fiction/Animation		SÉANCE COURTS 6-8 ans - 64' - Animation
13H00		13H00			
CINÉ GOURMAND - Les très courts - 45' - Fiction/Animation	13H30	SÉANCE LONG Collège/Lycée - FRAGILE de Emma Benestan - 100' - Fiction			14H00
14H00	Atelier projection : LES SAISONS - GÉNÈSE D'UNE MUSIQUE DE FILM de Thierry Lebon et Marie Massiani - 60' - Documentaire				SÉANCE COURTS Collège - 85' - Animation/Fiction/ Documentaire
CLM : HIVE de Blerta Basholli - 84' - Fiction (cf. page 5)	16H00				
16H00	16H00				
CCM 1 : 105' - Animation/Fiction (cf. page 4)	Carte blanche au Vilnius International Film Festival (Litua- nie) - 74' - Anima- tion/ Fiction				
19H30	19H00	19H30		19H45	
Carte Blanche à SATIS - 60' Le département SATIS de l'univer- sité d'Aix-Marseille implanté à Aubagne, présente un tour d'horizon des films 2020/21 (fictions et documentaires) réali- sés par les étudiants dans le cadre de leurs études	CCM 2 : 109' - Animation/Fiction (cf. page 4)	CLM : MY DARLING de Phil Connell - 90' - Fiction (cf. page 5)		Invitée d'honneur - Carte Blanche à Dominique Blanc : MILOU EN MAI de Louis Malle - 108' - Fiction	
	21H30		20H30		
	CLM : GHOST SONG de Nicolas Peduzzi - 76' - Docu- mentaire (cf. page 5)		CINÉ-CONCERT PÉRIL SUR LA VILLE de Philippe Pujol - Musique originale : Raphaël Imbert - 90' - France		



SOIRÉE D'OUVERTURE

La soirée d'ouverture marque le début de 6 jours de confluences « ciné-mato-musicale » : projections, ciné-concerts, Master Classes, rencontres professionnelles, pour tous les publics et tous les âges. Six jours de festivités suspendus entre musique et cinéma.

À cette occasion, découvrez en avant-première *Murina* de Antoneta Alamat Kusijanovic. La projection se fera en présence de la réalisatrice.

EN PRÉSENCE DE



Antoneta Alamat Kusijanovic



MURINA

de Antoneta Alamat Kusijanovic - Musique originale de Sacha & Evgueni Galperine
Fiction - 2021 - 92' - Croatie/Slovénie/Brésil/USA

Julija est une jeune fille effrontée qui étouffe sous l'autorité paternelle. L'île croate où elle vit, paradis prisé par les touristes l'été, est sa prison dorée. Elle y trompe l'ennui grâce à la plongée sous-marine, en attendant de pouvoir s'enfuir pour découvrir le monde...

La réalisatrice Antoneta Alamat Kusijanovic signe un premier long métrage énigmatique et hypnotisant. *Murina*, récompensé par la Caméra d'Or au dernier festival de Cannes, a tout d'un grand film, captivant et puissant.

- LUNDI 4 AVRIL - 20H00 - ARTPLEXE 7
- LUNDI 4 AVRIL - 20H30 - ARTPLEXE 4, 5, 6

CINÉ-CONCERT

PÉRIL SUR LA VILLE

Lauréat du prix Albert-Londres en 2014, l'écrivain et journaliste Philippe Pujol auteur de *La fabrique du monstre* puis *La chute du monstre*, poursuit son travail sur Marseille en signant le documentaire *Péril sur la ville*.

Jazzman autodidacte, Raphaël Imbert compose pour le cinéma et la télévision. C'est à l'issue d'un de ses concerts, qu'il rencontre Philippe Pujol. Il met son talent au service de *Péril sur la ville* qui témoigne de la vie quotidienne des habitants du quartier pauvre de la Butte Bellevue, laboratoire permanent du vivre-ensemble.

Vivez la rencontre de ces deux auteurs au travers d'une projection accompagnée en live de la musique originale composée et interprétée par Raphaël Imbert et ses musiciens.

Ciné-concert en présence de Philippe Pujol.

MARDI 5 AVRIL - 20H30 - ARTPLEXE 7



INVITÉE D'HONNEUR

DOMINIQUE BLANC

Immense interprète, Dominique Blanc fait partie de ces comédiennes que l'on vénère, tant sa carrière est remarquable et son humanité singulière. Elle brûle les planches (récompensée par 4 Molières) autant qu'elle crève l'écran (4 César) à la faveur de son jeu subtil et unique.

Elle vous invite à (re)découvrir *Milou en Mai* de Louis Malle qui nous conte l'histoire de Milou, un sexagénaire vivant dans la grande propriété familiale aux côtés de sa mère. Mais cette vie tranquille va être bouleversée par deux événements concomitants : le décès de la maman et la révolte de Mai 1968...

Drôle, mélancolique et impertinent, *Milou en Mai*, rend heureux !

À l'issue de la projection, Dominique Blanc reviendra sur son parcours et ses choix artistiques.

- MARDI 5 AVRIL À 19H45 AU CINÉMA LES VARIÉTÉS
- MERCREDI 6 AVRIL À 11H00 À LA LIBRAIRIE MAUPETIT (DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)



CARTE BLANCHE À SATIS

Chaque année, les étudiants du département SATIS (Sciences, Arts et Techniques de l'Image et du Son) de l'Université Aix-Marseille, réalisent plus de 100 films (récits photographiques, films documentaires, films de fiction, films expérimentaux, fictions sonores...). Ce programme propose un florilège éclectique des réalisations de ces deux dernières années universitaires.

MARDI 5 AVRIL - 19H30 - ARTPLEXE 4

CARTE BLANCHE À

VILNIUS INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL (VILNIUS, LITUANIE)

LITUANIE : RACCORDS CINÉMATOGRAPHIQUES

Organisé par l'agence lituanienne du court métrage, Lithuanian Shorts, le festival international du court métrage de Vilnius est l'un des plus grands festivals de courts métrages des pays baltes. Il nous invite à découvrir les talents émergents lituaniens au travers d'une sélection de courts métrages.

MARDI 5 AVRIL - 16H00 - ARTPLEXE 5

VILNIUS INTERNATIONAL
SHORT FILM
FESTIVAL



ARTPLEXE 4	ARTPLEXE 5	ARTPLEXE 6	ARTPLEXE 7	CINEMA RENOIR	CONSERVATOIRE
10H30 > 12H30	10H30	9H00		9H30	10H00 > 19H00
Conférence autour de l'édition musicale et de la synchronisation - Tout public	Programme FAMILLE (Prog.2) - 8 courts métrages à partir de 11 ans - 96' - Fiction/Animation	SÉANCE COURTS Collège/Lycée (Prog.1) - 98' - Fiction/Animation		Programme FAMILLE 4/6 ans : RITA & CROCODILE - 8 courts métrages d'animation - 40'	Espace Kiosque rencontres Producteurs/réalisateurs/scénaristes
	13H30	13H30	11H00		MAUPETIT
	CLM: TOUBAB de Florian Dietrich - 96' - Fiction (cf. page 5)	Invitée d'honneur - Carte Blanche à Dominique Blanc : LA REINE MARGOT de Patrice Chéreau - 159' - Fiction	Programme FAMILLE - à partir de 6 ans : MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS ?) - 72' - Animation		11H00 > 12H00
			14H00	14H00	Rencontre avec l'actrice Dominique Blanc
16H00	16H00		CCM 3 : 92' - Animation/Fiction (cf. page 4)	Coup de Cœur : LETTRE A NIKOLA de Hara Kaminara - 51' - Documentaire	
Séance FAMILLE - Ciné-concert electro POO POO PEE DOO - Musique composée & interprétée par Thibault Cohade - 50'	Séance FAMILLE - Programme Ils/Elles repasseront par là - The Penelopes : SPACEBOY de Olivier Pairoux - 100' - Fiction	16H30	16H30		Carte Blanche Vidéodrome 2
18H00		Programme FAMILLE - À partir de 6 ans : MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS - 86' - Animation	CCM 4 : 103' - Fiction/ Documentaire (cf. page 4)	17H00	LES BAD GIRLS DES MUSIQUES ARABES
Carte Blanche à MASTER DOC de de l'université d'Aix-Marseille implanté à Marseille, présente les 4 documentaires réalisés en 2021 - 88'	19H00	19H00		Coup de cœur : BIGGER THAN US de Flore Vasseur - 96' - Docu.	Ce film dresse le portrait de femmes arabes qui ont su, à travers les âges, défier le patriarcat et faire entendre leur musique avec fougue et audace. (détails ci-dessous)
	Carte blanche au FEST - New Directors / New Films Festival (Portugal) - Programme de courts métrages - 80' - Animation/Fiction/ Documentaire	CLM : CLARA SOLA de Nathalie Álvarez Mesén - 106' - Fiction (cf. page 5)	19H30	20H00	
20H30			Invitée d'honneur - Carte Blanche à Nainita Desai : THE REASON I JUMP de Jerry Rothwell - 82' - Documentaire	CLM : HIVE de Blerita Basholli - 84' - Fiction (cf. page 5)	VIDEODROME 2
Programme Ils/Elles repasseront par là - Ronan Maillard : LES HÉRITIÈRES de Nolwenn Lemesle - 80' - Fiction	21H30				20H30
	CCM 5 : 92' - Fiction/ Documentaire (cf. page 4)				Carte Blanche au Vidéodrome 2: LES BAD GIRLS DES MUSIQUES ARABES de Jacqueline Caux - 80' - Fiction
					BLUM CANEBIÈRE
					À PARTIR DE 20H00
					Programmation musicale : Carte blanche à Chinese Man Records

RENCONTRE PRO

L'ÉDITION ET LA SYNCHRO MUSICALE EN 2022 : ENJEUX ET PRATIQUES

Dans un contexte de crise sanitaire qui limite les interactions artistiques en personne et stimule les interactions digitales, la synchronisation musicale attire d'autant plus l'intérêt des compositeurs et auteurs. Mais quels sont les véritables enjeux liés à l'utilisation de la musique dans l'audiovisuel (cinéma, publicité...)? Grâce aux retours d'expériences d'éditeurs, de labels, de superviseurs musicaux, cette rencontre permettra de comprendre et d'échanger sur cette thématique, ses pratiques et les différents intermédiaires concernés.

MERCREDI 6 AVRIL - 10H30 - ARTPLEXE 4





ILS-ELLES REPASSERONT PAR LÀ

NOLWENN LEMESLE & RONAN MAILLARD

En 2004, Nolwenn Lemesle est lauréate du premier prix du SiRAR (dispositif d'aide à la réalisation) géré par le Festival, pour son scénario *Poids Plume*. Quant au compositeur Ronan Maillard, il a bénéficié à plusieurs reprises du Marché européen de la composition musicale pour l'image / Dispositif 3^e personnage proposé par Alcimé, structure organisatrice de Music & Cinema Marseille.

Ces deux auteurs repassent à Marseille, avec une nouvelle œuvre commune : le film *Les Héritières*.

Sanou, excellente élève d'un collège de Seine-Saint-Denis classé REP+, fait son entrée en seconde au prestigieux lycée Henri-IV, à Paris. Alors qu'elle éprouve des difficultés à se familiariser avec son nouvel environnement, elle devient la tutrice de Khady.

Les Héritières pose avec pertinence et précision la question de l'égalité des chances sans nombrilisme ni pathos.

MERCREDI 6 AVRIL - 20H30 - ARTPLEXE 4



ILS REPASSERONT PAR-LÀ

THE PENELOPES

Composé d'Axel Basquiat et Vincent Tremel, ce duo frenchy installé à Londres est un groupe de musique électronique. Le duo a bénéficié du Marché européen de la composition musicale et a rencontré le réalisateur Olivier Pairoux lors du 3^e personnage HLM à Namur en 2016.

Ils seront à Marseille pour présenter leur travail autour de la partition musicale de *SpaceBoy* de Olivier Pairoux. (cf. page 8)

MERCREDI 6 AVRIL - 16H00 - ARTPLEXE 5



SAISON TEMPORADA FRANCE PORTUGAL PORTUGAL FRANÇA 2022

CARTE BLANCHE À

FEST - NEW DIRECTORS | NEW FILMS FESTIVAL (ESPIÑO, PORTUGAL)

Dans le cadre de la saison croisée France-Portugal, le FEST - New Directors | News Films Festival, partenaire habitué du MCM, nous propose de découvrir une sélection de courts métrages mettant en avant les jeunes réalisatrices portugaises.

MERCREDI 6 AVRIL - 19H00 - ARTPLEXE 5



Manifestation organisée dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022



INVITÉE D'HONNEUR

NAINITA DESAI

Alors qu'elle a commencé sa carrière en tant que conceptrice sonore entre autres pour les réalisateurs Werner Herzog et Bertolucci, Nainita Desai est aujourd'hui une compositrice acclamée

par la critique à chacune de ses créations musicales. Elle vous invite à partager l'une de ses dernières compositions pour le documentaire *The Reason I Jump*.

Basé sur le livre de Naoki Higashida, *The Reason I Jump* est une immersion dans le monde singulier de personnes autistes non-verbales. Le film suit le parcours de cinq de ces jeunes, sous la prose d'Higashida, dans un entrelacs de songes, sensations, pulsions et souvenirs.

Émouvant et profond, *The Reason I Jump* est un merveilleux travail souligné par la musique de Nainita Desai qui reflète impeccablement les mondes intérieurs complexes des sujets à l'écran.

MERCREDI 6 AVRIL - 19H30 - ARTPLEXE 7



CINE-CONCERT ELECTRO

POO POO PEE DOO

À travers ce ciné-concert électronique, nous sommes invités à redécouvrir Betty Boop sous un nouvel angle. L'omniprésence de la musique jazz des films originaux était particulièrement novatrice pour l'époque. Aujourd'hui la musique électronique étant devenue une véritable culture populaire, on peut imaginer que Betty Boop s'en serait certainement emparée pour accompagner ses nouvelles aventures et nous communiquer, à toutes et à tous, sa vision moderne de la société.

MERCREDI 6 AVRIL - 16H00 - ARTPLEXE 4



PROJECTION MASTER DOC

Le Master Doc a le plaisir de vous faire découvrir six films personnels, imaginés, écrits et réalisés dans le cadre du parcours écritures documentaires de l'université d'Aix Marseille. Six premiers gestes cinématographiques, témoins de l'énergie, du professionnalisme et du désir des étudiants, durant ces deux dernières années.

MERCREDI 6 AVRIL - 18H00 - ARTPLEXE 4

ARTPLEXE 4	ARTPLEXE 5	ARTPLEXE 6	ARTPLEXE 7	LES VARIÉTÉS	CINEMA RENOIR	CONSERVATOIRE
	9H30	9H00	9H00		9H30	10H00 > 19H00
10H30 > 12H30 Rencontres Réalisateur/ Compositeurs autour du dispositif EMERGENCE Tout public	SÉANCE COURTS 9-11 ans - 86' - Fiction/ Animation	SÉANCE COURTS Collège/Lycée (Prog.1) - 98' - Fiction/Animation	SÉANCE COURTS Collège/Lycée (Prog.2) - 96' - Fiction/Animation		SÉANCE COURTS 9-11 ans - 84' - Fiction/ Animation	MARCHÉ EUROPÉEN de la composition musicale pour l'image - Dispositif 3 ^e personnage
13H00		13H00				
CINÉ-GOURMAND - Les très courts - 45' - Fiction/ Animation	13H30 Invitée d'honneur - Carte Blanche à Dominique Blanc : INDOCHINE de Regis Wargnier - 160' - Fiction	CCM 6 : 100' - Animation/Fiction/ Documentaire (cf. page 4)			14H00 SÉANCE COURTS Collège - 85' - Animation/ Fiction/ Documentaire	
15H00 CLM : WILD ROOTS de Hajni Kis - 99' - Fiction (cf. page 5)			REMISE DES PRIX DU SIRAR Suivie du 1 ^{er} prix du Sirar 2021 - ALTAÏR de Loris Belmont. WOLF de Nicolas Mouren & ICI SONT LES CHIMÈRES de Eléonore Llinares - 90' - France - Fiction/ documentaire			
	16H45					LIBRAIRIE MAUPETIT
17H00 REMISE DES PRIX DU SIRAR	CCM 7 : 109' - Animation/Fiction/ Documentaire (cf. page 4)					17H30 > 18H30 Rencontre avec la réalisatrice Audrey ESTROUGO
19H00	19H00	19H00				
Programme Ils/Elles repasseront par là - Stephen Warbeck: THE MAN IN THE HAT de John-Paul Davidson, Stephen Warbeck - 95' - Fiction	Coup de Cœur : À LA FOLIE de Audrey Estrougo - 82' - Fiction	CCM 8 : 96' - Animation/Fiction/ Documentaire (cf. page 4)		19H45 Invitée d'honneur - C.B. à IMANY : O'BROTHER des frères Coen - 106' - Fiction		
			20H30 CINÉ-CONCERT REGARDS CROISÉS : Roberto - Golden Minutes - Porachunki - 32' - Esp/Lit/Pol		LE COUZ'IN 20H00 Programmation musicale : Carte blanche à Chinese Man Records	BLUM CANEBIÈRE 20H00 Programmation musicale : Carteblanche à Chinese Man Records
21H30 CLM : LE CŒUR NOIR DES FORÊTS de Serge Mirzabekiantz - 104' - Fiction (cf. page 5)					MAKEDA 20H00 Programmation musicale : Carte blanche à Chinese Man Records	

LA PENNE SUR HUVEAUNE



SÉANCES DE RATTRAPAGE

Partenaire du Festival depuis plus de 10 ans, la ville de la Penne accueille le Festival du 4 au 9 avril, dans sa nouvelle salle de cinéma Jean Renoir : programmation destinée aux élèves de 4 à 18 ans et rediffusion de longs métrages en compétition ou coups de cœur.

DU 4 AU 9 AVRIL - CINÉMA JEAN RENOIR



LES CINÉ-GOURMANDS

« LE CINÉ-GOURMAND » EST LE NOUVEAU RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL

On vous offre le dessert : une programmation concoctée de « très courts métrages » pour vous évader 45 minutes lors de votre pause « déj' » avant de reprendre le boulot et nous rejoindre en soirée !

Évidemment, toute séance pour un ciné-gourmand, comprend un café et une gourmandise !

LES 5, 7 ET 8 AVRIL - ARTPLEXE 4





COUP DE CŒUR

À LA FOLIE

Audacieuse, énergique, amoureuse de la ferveur collective, Audrey Estrougo (*Une histoire banale*, *La taularde*, *Suprêmes*) est une cinéaste engagée et déterminée.

En avant-première, découvrez son dernier film *À la folie*.

Pour fêter l'anniversaire de sa mère, Manu vient passer quelques jours dans la maison de son enfance. Elle y retrouve la nostalgie du temps passé et les souvenirs qui hantent ces lieux, mais

aussi sa sœur aînée dont l'instabilité psychologique a trop souvent affecté les relations familiales...

Audrey Estrougo ose traiter un sujet dur avec intensité et justesse. Un film intimiste, puissant et émouvant.

Projection en présence d'Audrey Estrougo, de l'actrice Lucie Debay et le compositeur James BKS

JEUDI 7 AVRIL - 19H00 - ARTPLEXE 5



INVITÉE D'HONNEUR

IMANY

Dans le cadre de sa carte blanche, Imany a opté pour le road movie des frères Coen *O'Brother*, qui est pour elle : « un film intelligent et drôle qui sait mettre le doigt là où ça fait mal et qui révèle

une Amérique capable du meilleur comme du pire. La musique est parfaite. ».

Dans le Mississippi profond, pendant la Grande Dépression. Trois prisonniers enchaînés s'évadent du bagne. Ils tentent l'aventure de leur vie pour retrouver leur liberté et leur maison. Ils entreprennent un voyage semé d'embûches et riche en personnages hauts en couleur.

Une comédie véritablement jubilatoire et irrésistible avec une bande originale aujourd'hui devenue culte !

À l'issue de la projection, Imany vous convie à échanger sur son parcours d'artiste et ses engagements.

JEUDI 7 AVRIL - 19H45 - LES VARIÉTÉS



ILS REPASSERONT PAR-LÀ

STEPHEN WARBECK : THE MAN IN THE HAT

Détenteur d'un Oscar avec *Shakespeare in Love*, compositeur attitré de Maïwenn (*Mon Roi*, *Polisse*, *ADN*), Stephen Warbeck est un artiste multi-talents qui, grâce à ses

créations sonores ou plus récemment visuelles, nous veut du bien.

Invité d'honneur et membre du jury en 2016, dirigeant de la Master Class en 2018, il vient présenter son premier long métrage *The Man in the Hat* qu'il a co-réalisé avec John-Paul Davidson et dont il a évidemment signé la musique originale.

L'homme au chapeau parcourt la France dans une Fiat 500 accompagné de la photo encadrée d'une inconnue. Il est poursuivi par cinq hommes dans une Citroën Dyane. Pourquoi le poursuivent-ils ? Et comment peut-il encore les semer ?

Stephen Warbeck livre une comédie poétique et délicieusement musicale. Il nous invite avec bienveillance à renouer avec un cinéma de divertissement simple et si agréable.

Projection en présence de Stephen Warbeck

JEUDI 7 AVRIL - 19H00 - ARTPLEXE 4



EMERGENCE

La Résidence Musique d'Émergence, la fabrique du cinéma et de la fiction, est le cadre de collaborations concrètes entre réalisateurs et compositeurs.

Les compositeurs lauréats écrivent des musiques originales pour des scènes tournées à Émergence par les réalisateurs sélectionnés à la Résidence Cinéma. La production des enregistrements est assurée par Émergence.

Lors des rencontres professionnelles, le MCM offre une fenêtre à la Résidence Musique d'Émergence en présentant les 5 scènes réalisées en 2021 : *L'idéaliste* de Martin Drouot (2021), musique originale de Francesco Neglia ; *Lumière Noire* de Karim Bensalah, musique originale d'Adrien Casalis ; *L'Espèce Explosive* de Sarah Arnold, musiques originales d'Émile Sornin et de Philippe Deschamps ; *Passeuse* de Stéphane Marchetti, musique originale d'Adrien Casalis ; *Montessori* de Léa Todorov, musique originale d'Émile Sornin.

La rencontre se fera en présence des auteurs et de l'équipe d'Émergence.

JEUDI 7 AVRIL - 10H30 - ARTPLEXE 4



ARTPLEXE 4	ARTPLEXE 5	ARTPLEXE 6	ARTPLEXE 7	LES VARIÉTÉS	CINEMA NOIR	CONSERVATOIRE
	9H30	9H00	9H00		9H30	
10H00 > 12H30 Rencontres Réalisateur Compositeurs. Tout public	SÉANCE COURTS 6-8 ans - 68' - Animation	SÉANCE COURTS Collège/Lycée (Prog.1) - 98' - Fiction/Animation	SÉANCE COURTS Collège/Lycée (Prog.2) - 96' - Fiction/Animation		SÉANCE COURTS 9-11 ans - 84' - Fiction/Animation	10H00 > 19H00 MARCHÉ EUROPÉEN de la composition musicale pour l'image - Dispositif 3 ^e personnage
12H45	13H00	13H00	13H30		14H00	
CINÉ-GOURMAND - Les très courts - 45' - Fiction/Animation	SÉANCE LONG Collège/Lycée - FRAGILE de Emma Benestan - 100' - Fiction	SÉANCE LONG Collège/Lycée - LISTEN de Ana Rocha de Sousa - 80' - Fiction	CCM 9 : 101' - Animation/Fiction/Documentaire (cf. page 4)		SÉANCE COURTS Collège - 85' - Animation/Fiction/Documentaire	
14H00	16H00		16H00			
Carte blanche au Klappe Auf ! (Allemagne) - 60' - Courts métrages. Proj. + débat (cf. page 13)	CCM 10 : 112' - Animation/Fiction (cf. page 4)		CLM : MA FAMILLE AFGHANE de M. Pavlátová - 81' - Animation (cf. page 5)			
17H00	19H00		19H00			
REGARDS CROISÉS - CM HC : 30' - Fiction. proj. + Immsane	CCM 11 : 95' - Animation/Fiction/Documentaire (cf. page 4)		CLM : LA RUCHE de Christophe Hermans - 81' - Fiction (cf. page 5)			
19H15		19H30			20H00	
VESTIAIRES saisons 10 & 11 - crée par F. Chanut & A. Abdelli - 60' - Fiction		Accord en Duo : E. Bercot & É. Neveux - DE SON VIVANT de E. Bercot - 122' - Fiction			LM HC - MURINA de Antoneta Alamat Kusijanović - 92' - Fiction	
21H30	21H30		21H30		21H15	
Prog. Ils/Elles repasseront par là - Rémi Boubal: BIGGER THAN US de Flore Vasseur - 96' - Docu	Coup de Cœur : SOUS LE CIEL D'ALICE de Chloé Mazlo - 90' - Fiction		Coup de Cœur : UNE VIE DÉMENTE de A. Sirot & R. Balboni - 87' - Fiction		Coup de Cœur : LETTRE A NIKOLA de Hara Kaminara - 51' - Documentaire	
MINUIT				LE VERRE A CRUISE	BLUM CANEBIÈRE	LE MAKEDA
Programme Ils/Elles repasseront par là - Rémi Boubal : BIGGER THAN US de Flore Vasseur - 96' - Docu.	Coup de Cœur : SOUS LE CIEL D'ALICE de Chloé Mazlo - 92' - Fiction	Coup de Cœur : LETTRE A NIKOLA de Hara Kaminara - 51' - Documentaire	Coup de Cœur : UNE VIE DÉMENTE de Ann Sirot, Raphaël Balboni - 87' - Fiction	à partir de 20H00 Programmation musicale : Carte blanche à Chinese Man Records	à partir de 20H00 Programmation musicale : Carte blanche à Chinese Man Records	à partir de 20H00 Programmation musicale : Carte blanche à Chinese Man Records

COUP DE PROJECTEUR

VESTIAIRES

Plus de dix ans déjà que nos nageurs handisports nous entraînent dans le bain de leur quotidien. Pour ces deux dernières saisons, les auteurs de la série ont vu le handicap à travers... le prisme de l'amour ! Tandis que nos héros, handis et valides, cherchent toujours leur âme sœur, deux nouveaux venus, Marjolaine Pottlitzer (munie d'une prothèse suite à sa rencontre inopportune avec un eucalyptus) et Boris Vigneron (victime d'un AVC) vont faire chavirer quelques cœurs... *Vestiaires* est un mélange d'impertinence, d'humour et de sens. **En présence de l'équipe de la série.**

VENDREDI 8 AVRIL - 19H15 - ARTPLEXE 4

SÉANCE PROPOSÉE EN AUDIO-DESCRIPTION.



UNE NUIT QUI VOUS VEUT DU BIEN !

Quatre longs métrages coup de cœurs qui à coup sûr enchanteront votre soirée. Vous pouvez en choisir un ou passer d'une salle à l'autre pour vous plonger dans une nouvelle séance. (voir tarif p. 20)



COUP DE CŒUR

LETTRE À NIKOLA

À bord de l'Aquarius, la photographe Hara Kaminara rencontre Max, chef de l'équipe qui réalise les sauvetages des migrants en mer. A l'annonce de l'interdiction de naviguer, Hara décide de faire un film.

Sous forme d'une lettre à son fils, la cinéaste témoigne de son expérience à bord de l'Aquarius.

Ce documentaire offre une réflexion profonde et grave sur ce que signifie aujourd'hui témoigner.

En présence de la réalisatrice Hara Kaminara

VENDREDI 8 AVRIL - 21H15 - LES VARIÉTÉS & 00H00 - ARTPLEXE 6



COUP DE CŒUR

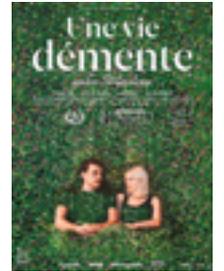
UNE VIE DÉMENTE

Le premier long métrage d'Ann Sirot et Raphaël Balboni *Une vie démente* est un véritable bijou que la crise sanitaire a empêché de briller autant qu'il l'aurait mérité.

Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Leurs plans sont chamboulés quand la mère d'Alex, Suzanne, adopte un comportement de plus en plus farfelu. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle. Ce film traite avec humour et grâce un sujet complexe, la maladie d'Alzheimer.

En présence de l'actrice Lucie Debay

VENDREDI 8 AVRIL - 21H30 & 00H00 - ARTPLEXE 7



ILS REPASSERONT PAR LÀ : REMI BOUBAL

BIGGER THAN US

Bénéficiaire en 2010 de la Master Class de composition musicale pour l'image, Rémi Boubal est l'auteur de la bande originale du documentaire *Bigger Than Us*.

Depuis 6 ans, Melati, 18 ans combat la pollution plastique qui ravage son pays, l'Indonésie. Partout, adolescents et jeunes adultes luttent pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation ou l'alimentation. Melati part à leur rencontre à travers le globe.

Une nouvelle génération inspirante et rassurante, un documentaire «révélateur de conscience» à découvrir en famille.

En présence du compositeur Rémi Boubal

VENDREDI 8 AVRIL - 21H30 & 00H00 - ARTPLEXE 4



COUP DE CŒUR

SOUS LE CIEL D'ALICE

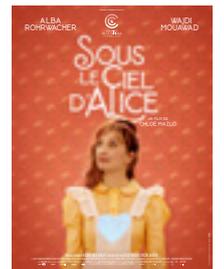
Mêlant prises de vues réelles et animation, *Sous le ciel d'Alice* de Chloé Mazlo, est un trésor de poésie.

Dans les années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier libanais dans l'espace. Mais après quelques années de douce vita, la guerre civile s'immisce dans leur paradis...

Un véritable « bonbon » que l'on doit également aux talents du scénariste Yacine Badday (1^{er} prix Sirar 2014) et à l'éloquence théâtrale de Wajdi Mouawad.

En présence du scénariste Yacine Badday

VENDREDI 8 AVRIL - 21H30 & 00H00 - ARTPLEXE 5



CARTE BLANCHE

KLAPPE AUF! (HAMBOURG, ALLEMAGNE)

La culture pour tous-tes et avec tous-tes ! C'est sous cette devise que le dialogue entre les villes jumelées de Hambourg et Marseille entament en 2022 un nouveau cycle se consacrant au thème de l'inclusion des personnes en situation de handicap dans le cinéma. En collaboration avec le Goethe-Institut, le MCM offre une carte blanche au Festival d'Hambourg dont l'ADN est l'inclusion. Klappe Auf ! présentera une sélection de courts métrages qui reflète les multiples facettes du cinéma allemand. À l'issue de la projection, participez au débat sur l'inclusion : Comment créer un cinéma pour et avec tous-tes ?

La séance sera présentée en audiodescription et ST FM avec le soutien de la ville de Marseille. L'échange avec le public sera traduit en langue des signes.

VENDREDI 8 AVRIL - 14H00 - ARTPLEXE 4



ACCORDS EN DUO

ÉRIC NEVEUX & EMMANUELLE BERCOT

Alors qu'elle n'a pas l'habitude de faire composer la musique de ses films, la réalisatrice Emmanuelle Bercot fait appel au compositeur Éric Neveux pour son long métrage *La tête Haute*. 5 ans après, ils se retrouvent pour *De son vivant*.

Un homme condamné trop jeune par la maladie. La souffrance d'une mère face à l'inacceptable. Le dévouement d'un médecin et d'une infirmière pour les accompagner sur l'impossible chemin.

Avec une musique originale qui épouse magnifiquement les mouvements de l'histoire, et l'amplifie, *De son vivant* est un film bouleversant, interprété magistralement par Catherine Deneuve et Benoît Magimel sans oublier le docteur Sara, dans son propre rôle.

VENDREDI 8 AVRIL - 19H30 - ARTPLEXE 6



ARTPLEXE 4	ARTPLEXE 5	ARTPLEXE 6	ARTPLEXE 7		CINEMA RENOIR
10H30>12H30	11H00		11H00		LA PENNE SUR HUVEAUNE
CONFÉRENCE « Composer pour un film... un travail d'équipe ». Tout public	Programme FAMILLE 3/6 ans : PAT ET MAT EN HIVER - 7 courts métrages d'animation - 46'		Programme FAMILLE - À partir de 6 ans : MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS - 86' - Animation		
13H30	13H45		13H30	14H30	14H00
CLM : NOW/HERE de Peter Monsaert - 110' - Fiction (cf. page 5)	Carte blanche au FEST - New Directors / New Film Festival (Portugal) - SIMON CHAMA de Marta Sousa Ribeiro - 84' - Fiction	14H00	Accords en Duo : Tony Gatlif & Delphine Mantoulet - TOM MEDINA de Tony Gatlif - 100' - Fiction	CINÉ-CONCERT/ATELIER ELECTRO POO POO PEE DOO - Tout public/Séance Famille - Musique composée & interprétée par Thibault Cohade - 75'	Coup de Cœur : SOUS LE CIEL D'ALICE de Chloé Mazlo - 92' - Fiction
16H15	16H00	16H15	16H00	CEPAC SILO	17H00
LES COURTS QUI RENDENT HEUREUX XV - 90' - Fiction/Animation	Coup de Cœur : SUPRÊMES de Audrey Estrougo - 112' - Fiction	LES COURTS QUI RENDENT HEUREUX XV - 90' - Fiction/Animation	LES COURTS QUI RENDENT HEUREUX XV - 90' - Fiction/Animation	20H30	SÉANCE LONG Collège/Lycée - FRAGILE de Emma Benestan - 100' - Fiction (cf. page 18)
				SOIREE DE CLÔTURE REMISE DES PRIX & CINE-CONCERT (cf. page 16)	
				MINUIT	
				Programmation musicale : Carte blanche à Chinese Man Records	

LES COURTS QUI RENDENT HEUREUX XV

QUE DU BONHEUR !

Un programme familial avec du sens, du talent, mais surtout, surtout... de l'optimisme !

Parce qu'il est très difficile de réaliser un film qui fasse rire, un film qui donne envie de danser, de chanter ou de rêver...

Les Courts qui rendent heureux offrent pour la quinzième année, une vitrine aux auteurs, producteurs et réalisateurs qui se risquent sur ce terrain, pour le plus grand bonheur du public !

SAMEDI 9 AVRIL - 16H00 - ARTPLEXE 7
ET 16H15 ARTPLEXE 4 & 6



CARTE BLANCHE À

FEST - NEW DIRECTORS | NEWS FILMS FESTIVAL (ESPIÑHO, PORTUGAL)

Dans le cadre de la saison croisée France-Portugal, le FEST - New Directors | News Films Festival, vous propose également de découvrir *Simon Chama*, le premier long métrage de Marta Sousa Ribeiro, jeune réalisatrice innovante et prometteuse.

Projection en présence de la réalisatrice Marta Sousa Ribeiro et du compositeur Raimundo Carvalho

SAMEDI 9 AVRIL - 13H45 - ARTPLEXE 5



CONFÉRENCE

COMPOSER POUR UN FILM... UN TRAVAIL D'ÉQUIPE

Impliqué dans la formation et le soutien de jeunes compositeurs, Jean-Pierre Arquí (JPAgency), agent de compositeurs et producteur de musiques de films, a souhaité initier, en partenariat avec le Festival, une série de conférences permettant de saisir les interactions, parfois complexes, toujours enrichissantes, entre tous les professionnels qui participent, autour de leurs réalisateurs, à l'aventure si singulière d'un film.

Pour cette première édition, quel meilleur exemple que ce nécessaire esprit d'équipe qui s'est réuni autour de Emmanuelle Bercot pour son film *De son vivant*, le monteur image Julien Leloup et le compositeur Éric Neveux.

SAMEDI 9 AVRIL - 10H30 - ARTPLEXE 4



Delphine Mantoulet



Tony Gatlif

DELPHINE MANTOULET & TONY GATLIF

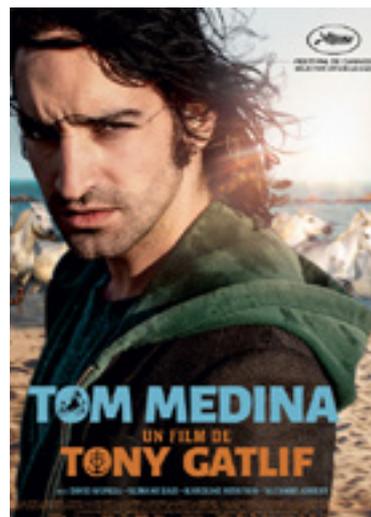
Pianiste de formation, Delphine Mantoulet est avant tout attirée par la musique rock et électro. C'est lors de sa rencontre avec le réalisateur Tony Gatlif sur le film *Exils*, en 2004, qu'elle débute sa carrière de compositrice pour l'image. Ce duo réalisateur-compositrice, auteurs du film *Liberté* ou encore *Géronimo*, vient nous présenter *Tom Medina* à l'occasion du Festival.

Dans la mystique Camargue, Tom Medina, en liberté surveillée, débarque chez Ulysse, homme au grand cœur. Tom aspire à devenir quelqu'un de bien. Mais il se heurte à une hostilité ambiante, jusqu'au jour où il croise la route de Suzanne...

Avec une musique toujours aussi prépondérante, Tony Gatlif signe un film sincère et vivant, d'une audace folle.

SAMEDI 9 AVRIL - 13H30 - ARTPLEXE 7

suivie d'une Rencontre/Master Class avec Tony Gatlif et Delphine Mantoulet



COUP DE CŒUR

SUPRÊMES

Une fresque énergique sur les débuts de NTM, *Suprêmes* est un choix incontournable pour Music & Cinema.

1989. Dans les cités déshéritées du 93, une bande de copains trouve un moyen d'expression grâce au mouvement hip-hop. JoeyStarr et Kool Shen se mettent à écrire des textes de rap imprégnés par la colère qui couve dans les banlieues. Leurs textes révoltés ne tardent pas à galvaniser les foules et... à se heurter aux autorités. Mais peu importe, le Suprême NTM est né et avec lui le rap français fait des débuts fracassants !

Un film musical puissant, tendre et politique dirigé par une main de maître, celle d'Audrey Estrougo et interprété par des acteurs qui crèvent l'écran : Sandor Funtek et Théo Christine.

Projection en présence de la réalisatrice Audrey Estrougo et des acteurs Sandor Funtek et Théo Christine.

SAMEDI 9 AVRIL - 16H00 - ARTPLEXE 5



Audrey Estrougo



Sandor Funtek



Théo Christine



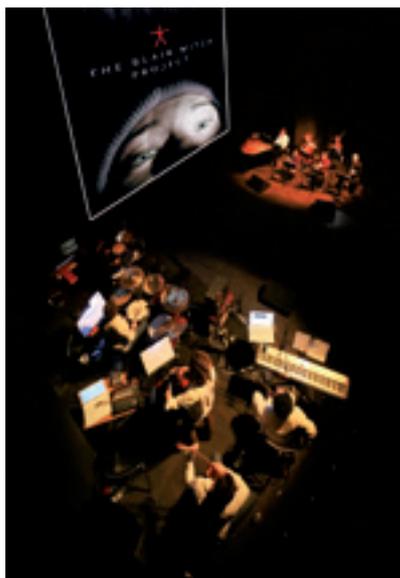
SOIRÉE DE CLÔTURE

REMISE DES PRIX ET CINÉ-CONCERT

Venez découvrir le palmarès de cette 23e édition suivie du ciné-concert de la Master Class de composition musicale pour l'Image sous la direction de la compositrice Marie-Jeanne Séréro. (cf. page 16)

SAMEDI 9 AVRIL - 20H30 - CEPAC SILO

CINÉ-CONCERTS & CONCERTS



CINÉ-CONCERT

10 JOURS DE RÉSIDENCE POUR LA MASTER CLASS 2022

En résidence du 30 mars au 9 avril 2022, 8 compositeurs-trices, sous la houlette de la compositrice Marie-Jeanne Séréro, revisiteront la musique originale de plusieurs courts métrages internationaux.

Leurs compositions inédites seront restituées sous forme de ciné-concert à l'occasion de la soirée de clôture du Festival. Cet événement phare du MCM offrira une performance musicale jubilatoire.

SAMEDI 9 AVRIL - 20H30 - CEPAC SILO



CINÉ-CONCERT ÉLECTRO

POO POO PEE DOO

Cet événement musical nous invite à redécouvrir Betty Boop, l'un des personnages les plus populaires de l'histoire du cinéma. Derrière la jeune fille aux allures provocatrices et sensuelles, Betty Boop est surtout libre, indépendante, aventurière et bienveillante. Le temps d'un ciné-concert, sous la direction du compositeur Thibault Cohade, Betty Boop s'empare de la musique électronique pour accompagner ses nouvelles aventures et nous communique sa vision moderne de la société.

CINÉ-CONCERT - MERCREDI 6 AVRIL - 16H00 - ARTPLEXE 4

CINÉ-CONCERT - SAMEDI 9 AVRIL - 14H30 - CINÉMA LE GYPTIS



CINÉ-CONCERT

REGARDS CROISÉS

En collaboration avec le parcours Musique pour l'Image du département Satis - Université Aix-Marseille à Aubagne, le Festival propose Regards Croisés, une résidence de composition musicale pour l'image accueillant 3 écoles Européennes : ESMAE (Portugal), ArtEZ (Pays-Bas) et Aristotle University of Thessaloniki (Grèce) qui accompagneront Satis. Durant cette résidence de 10 jours, des étudiant-e-s de chacune des 4 écoles collaboreront sur l'écriture d'une œuvre commune interprétée en live par un orchestre constitué de musiciens du Conservatoire National à Rayonnement Régional Pierre Barbizet de Marseille.

JEUDI 7 AVRIL - 20H30 - ARTPLEXE 7



Raphaël Imbert



Philippe Pujol

CINÉ-CONCERT

PÉRIL SUR LA VILLE

Journaliste marseillais d'adoption, Philippe Pujol pose sa caméra dans le quartier populaire de Saint-Mauront, au cœur de Marseille pour signer son premier documentaire *Péril sur la ville*. Il associe à son projet Raphaël Imbert, compositeur et saxophoniste marseillais, à qui il confie la musique originale.

Raphaël Imbert, Pierre Fenichel (contrebasse), Thomas Weirich (guitares) et Timon Imbert (batterie) viendront interpréter en live la musique originale de *Péril sur la ville* lors de sa projection.

Une expérience suffisamment rare pour ne pas la manquer.

En présence du réalisateur Philippe Pujol

MARDI 5 AVRIL - 20H30 - ARTPLEXE 7



JEUNE PUBLIC & FAMILLE

Dans le cadre de ses actions d'éducation à l'image, le MCM propose des films coups de cœur et des programmes de courts métrages à découvrir pendant le temps scolaire ou en famille.



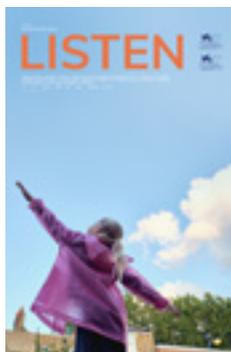
* FRAGILE

de Emma Benestan - Musique originale de Julie Roué

Az travaille chez un ostréiculteur à Sète. Les huîtres, il connaît ça par cœur et il les ouvre par centaines. Dans l'une d'elle, Az décide de cacher une bague, pour demander Jess en mariage. Elle refuse. Heureusement, sa bande d'amis est prête à tout pour l'aider à sortir la tête de l'eau. Une comédie sensible et touchante.

Pour les 11-18 ans

- MARDI 5 AVRIL - 13H00 - ARTPLEXE 6
- VENDREDI 8 AVRIL - 13H00 - ARTPLEXE 5



* LISTEN

de Ana Rocha De Sousa

Dans la banlieue de Londres, un couple portugais parents de trois enfants, a du mal à joindre les deux bouts. Lorsqu'un malentendu survient à l'école avec leur fille sourde, les services sociaux britanniques s'inquiètent pour la sécurité des enfants du couple. *Listen* est un film social implacable.

VENDREDI 8 AVRIL - 13H00 - ARTPLEXE 6



SPACEBOY

d'Olivier Pairoux - Musique originale de The Penelopes

À la fois rêveur et surdoué, Jim, 11 ans, vit avec son père astrophysicien, qui doit s'envoler pour une mission spatiale. Dans sa nouvelle école, Jim profite d'un concours de jeunes scientifiques pour secrètement construire une montgolfière, inspiré par l'exploit de son idole Joseph Kittinger.

Un film familial pop et intelligent !

MERCREDI 6 AVRIL - 16H00 - ARTPLEXE 5



* LES SAISONS, GENÈSE D'UNE MUSIQUE DE FILM

de Marie Massiani & Thierry Lebon - Musique originale de Bruno Coulais

Ce documentaire retrace tout le processus de création de la musique originale composée par Bruno Coulais pour le film de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud *Les saisons*. Il plonge le spectateur au cœur de la composition jusqu'à son intégration dans la bande son finale. Passionnant et captivant !

LUNDI 4 AVRIL - 13H30 - ARTPLEXE 5

MARDI 5 AVRIL - 13H30 - ARTPLEXE 5



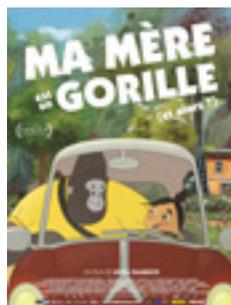
MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

Long métrage de Denisa Grimmova et Jan Bubeniček - Musique originale de Krzysztof A. Janczak

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle. Un film éblouissant sur la nature et sur la vie !

À partir de 6 ans

- MERCREDI 6 AVRIL - 16H00 - ARTPLEXE 6
- SAMEDI 9 AVRIL - 11H00 - ARTPLEXE 7



MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS ?)

Long métrage de Linda Hambäck - Musique originale de Minna Weurlander et Tania Naranjo

Ce que souhaite par-dessus tout Jonna, c'est de trouver une famille adoptive... elle accepterait n'importe quel parent qui puisse lui donner de l'amour. La surprise est de taille lorsqu'une femelle gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman ! Un film d'animation réjouissant doté d'une extrême douceur.

À partir de 6 ans

- MERCREDI 6 AVRIL - 11H00 - ARTPLEXE 7
- SAMEDI 9 AVRIL - 14H00 - ARTPLEXE 6



PAT ET MAT EN HIVER

Courts métrages de Marek Beneš

On connaît le talent de Pat et Mat pour faire face à de nombreux défis où qu'ils soient. Ce nouveau programme va une nouvelle fois les mettre à l'épreuve alors que le froid de l'hiver s'abat sur leurs maisons mitoyennes. C'est un vrai bonheur de les voir dans cet environnement, si propice au jeu et aux surprises.

Séance 4/6 ans

SAMEDI 9 AVRIL - 11H00 - ARTPLEXE 5



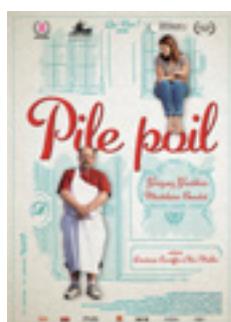
RITA & CROCODILE

Courts métrages de Siri Melchior

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger comme tout bon crocodile qu'il est. La réalisatrice espère donner aux jeunes spectateurs l'envie de s'ouvrir au monde extérieur tout en laissant s'exprimer leur imagination.

Séance 4/6 ans

MERCREDI 6 AVRIL - 9H30 - JEAN RENOIR -
(La Penne sur Huveaune)



À PARTIR DE 11 ANS JUSQU'À...?

Deux programmes de courts métrages réalisés spécialement pour les collégiens et lycéens, durant lesquels les parents sont les bienvenus. Nommés *Un film, une thématique*, les programmes traitent de sujets de société qui nous touchent tous de près, tels que la famille, les différences, le passage à l'âge adulte, le croisement des cultures, l'intégration, l'amour...

MERCREDI 6 AVRIL - 10H30 - ARTPLEXE 5

Les séances marquées d'un astérisque, prioritairement ouvertes aux scolaires, peuvent accueillir du public en fonction des places disponibles et de l'évolution du protocole sanitaire. Renseignez-vous au 04 42 18 92 10.

ESPACE DE CRÉATION ET DE MISE EN RELATION

Afin de favoriser les rencontres et les connexions professionnelles, le Festival a créé des dispositifs uniques pour les professionnels de la musique et de l'image qui sont les compositeurs-trices, les réalisateurs-trices, les scénaristes et les producteurs-trices.

MARCHÉ EUROPÉEN DE LA COMPOSITION MUSICALE POUR L'IMAGE / DISPOSITIF 3^e PERSONNAGE

Rencontres entre producteurs-trices, réalisateurs-trices et compositeurs-trices (sur concours). Composé d'un volet national et d'un volet européen.

**Master Class de
composition musicale pour
l'image :** (voir ci-contre -
sur concours)

L'Espace Kiosque

Rencontres entre producteurs et scénaristes (sur concours).

Dispositif musique

Dispositif d'aide à la création d'une musique originale pour les courts métrages produits, post-produits ou tournés en région PACA, Auvergne et Rhône-Alpes. Dates des prochaines commissions sur :

www.music-cinema.com

www.kinoscore.com

Portail internet dédié aux compositeurs de musique de film. Il est conçu comme un outil de mise en relation entre compositeurs, producteurs et réalisateurs. Inscription sur :

www.kinoscore.com



PARTENAIRE
PRINCIPAL DES
RENCONTRES
PROFESSIONNELLES



MASTER CLASS 2022

La compositrice Marie-Jeanne Séréro dirige, du 30 mars au 9 avril 2022, une résidence de composition musicale pour l'image organisée avec le soutien de la Sacem. Huit jeunes compositeurs-trices bénéficient de dix jours de formation intensive afin de créer les partitions originales de différents courts métrages qu'ils interpréteront en live à l'occasion de la soirée de clôture.

Dès l'enfance, Marie-Jeanne Séréro entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où elle obtient de nombreux premiers prix dans les classes de solfège spécialisé, harmonie, contrepoint, orchestration, accompagnement au piano et direction de chant. Depuis 2006, elle y gère la classe de musique à l'image.

Marie-Jeanne Séréro compose, orchestre, et dirige des projets musicaux prestigieux, pour le cinéma, le théâtre et le spectacle événementiel, ou pour la réalisation d'albums très divers. Pour le cinéma, on lui doit notamment la partition musicale de *Guillaume et les Garçons*, à *Table* de Guillaume Gallienne, *Anton Tchekhov 1890* de René Féret, ou encore *Banlieusards* de Kery James et Leïla Sy...

SAMEDI 9 AVRIL - 20H30 - CEPAC SILO

REGARDS CROISÉS

DE LA RECHERCHE À LA CRÉATION EN PASSANT
PAR LA FORMATION...

Dans le cadre du programme Regards Croisés, le MCM, en collaboration avec le parcours Musique pour l'Image du département Satis - Université Aix-Marseille, accueille 3 écoles Européennes ESMAE (Portugal), ArtEZ (Pays-Bas) et Aristotle University of Thessaloniki (Grèce) lors d'une résidence de composition musicale pour l'image.

Regards Croisés se décline en trois rendez-vous :

CINÉ-CONCERT

Interprétation à l'image des œuvres musicales écrites par l'ensemble des étudiants participants à la résidence de composition.

JEUDI 7 AVRIL - 20H30 - ARTPLEXE 7

PROJECTION

Diffusion des courts métrages mettant à l'honneur le travail des étudiants participants à Regards Croisés.

VENDREDI 8 AVRIL - 17H00 - ARTPLEXE 4

IMMSANE

Rencontre autour de IMMSANE (International Media Music and Sound Arts Network in Education)

IMMSANE est un réseau international de mise en relation des professionnels du son et de la musique dédiés aux images. Il a pour vocation l'élargissement des collaborations, le développement des initiatives ainsi que la recherche et le partage pédagogique entre le corps enseignant et les professionnels de l'industrie à travers le monde.

Rencontre modérée par Yati Durant, fondateur de IMMSANE.

VENDREDI 8 AVRIL - 17H00 - ARTPLEXE 4
(suite à la projection des courts métrages)



LES « BEFORE » DU MCM EN COLLABORATION AVEC LES ACTEURS CULTURELS DE MARSEILLE

MARSEILLE : CINÉMA PATHÉ MADELEINE

Le MCM et l'association Des courts l'après-midi vous invitent à la soirée d'ouverture de la Fête du court métrage. Projection de 4 pépites !

16 MARS - 19H45 (tarif 4€)



MARSEILLE : VIDÉODROME 2

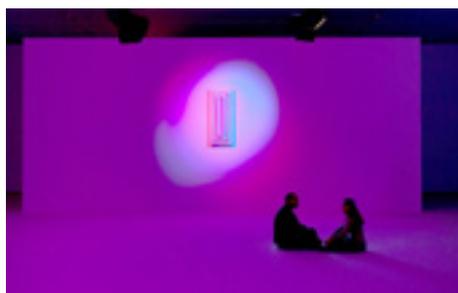
Projection *Les couleurs du prisme* de Jacqueline Caux, en présence de la réalisatrice

1^{ER} AVRIL - 20H30 - TARIF DU CINÉMA VIDÉODROME 2
(adhésion + prix libre)



Projection du film *La Monte Young et Marian Zazeela* de Jacqueline Caux, en présence de la réalisatrice

2 AVRIL - 19H00 - TARIF DU CINÉMA
VIDÉODROME 2 (adhésion + prix libre)



La Monte Young et Marian Zazeela

VIDÉODROME 2

Decouvrez sur le site du Vidéodrome 2
les concerts et rencontres associées aux
projections : www.videodrome2.fr

MAUPETIT CRÉE L'ÉVÈNEMENT

En partenariat avec la Librairie Maupetit, profitez de deux moments privilégiés avec

• L'ACTRICE DOMINIQUE BLANC, rencontre modérée par Harold Manning

MERCREDI 6 AVRIL - 11H00 - Entrée libre

• LA RÉALISATRICE AUDREY ESTROUGO, rencontre modérée par Benoit Basirico

JEUDI 7 AVRIL - 17H30 - Entrée libre

Librairie Maupetit : 142, la Canebière, 13001 Marseille



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

ACCUEIL DU FESTIVAL DU 4 AU 9 AVRIL 2022

▶ LE 123 - QG DU FESTIVAL,

123 La Canebière, 13001 Marseille

📞 Tel : 04 42 18 92 10

✉ Email : info@music-cinema.com

🌐 Site : www.music-cinema.com

LES LIEUX DU FESTIVAL

▶ CINÉMA ARTPLEXE CANEBIÈRE,

125 La Canebière, 13001 Marseille

▶ CINÉMA LES VARIÉTÉS,

37 Rue Vincent Scotti, 13001 Marseille

▶ VIDÉODROME 2, 49 cours Julien, 13006 Marseille

▶ CINÉMA LE GYPTIS, 136 rue Loubon, 13003 Marseille

▶ CONSERVATOIRE NATIONAL À RAYONNEMENT
RÉGIONAL PIERRE BARBIZET, 2 Pl. Auguste et François
Carli, 13001 Marseille

▶ CEPAC SILO, 35 quai du Lazaret, 13002 Marseille

▶ SALLE JEAN RENOIR - 70 Bd Voltaire, La Penne sur
Huveaune

▶ DÉPARTEMENT SATIS, Aix-Marseille Université - Bd Lakanal,
Aubagne

LES RENCONTRES MATINALES

Venez rencontrer les réalisateurs et compositeurs qui
présentent leurs films en compétition au MCM.

À partir du mercredi 6 avril 2022 au Cinéma Artplexe
Canebière – Entrée Libre

RÉSERVATION - BILLETTERIE

Places à réserver en ligne ou à retirer sur les lieux de
projection.

📞 Vente en ligne à partir du 1^{er} mars 2022 sur
www.music-cinema.com

PRIX DES PLACES

▶ Séance : 5 € - Tarif réduit* : 4 €

▶ Séance jeune public (-12 ans) : 2€

▶ 4 tickets achetés, 5e ticket offert (même séance, même tarif)

▶ Soirée de clôture, soirée d'ouverture & ciné-concerts : 5 €
(tarif unique)

▶ Ciné-gourmand : 5€ avec café & gourmandise

▶ La nuit QUI VOUS VEUT DU BIEN : 5€ un film, 7€ les deux

▶ Pass festival : 35 € - Tarif réduit* : 25 €

▶ Pass étudiant : 15 € - 10€ sur présentation de la carte
étudiant AMU

Les cartes Collégiens de Provence, E-PASS Jeunes & Pass
culture sont acceptés.

* Le tarif réduit s'applique aux bénéficiaires du RSA, chômeurs, seniors,
adhérents des associations Alcimé, Méridiens, Arkadine et Terra
Incognita, intermittents, CMCAS et étudiants, sur présentation d'un
justificatif.

